

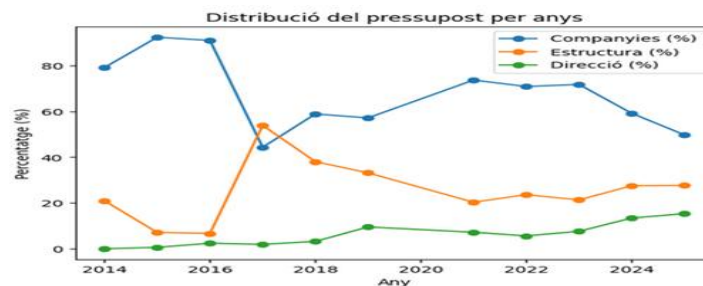


Davant les recents declaracions de l'alcalde, l'equip de FaurArt vol tornar a informar de manera directa, objectiva i transparent al nostre poble. La nostra prioritat és el poble, la cultura i el respecte a la veritat; per això compartim les dades actualitzades, reals i auditades del projecte per a evitar confusions.

La decisió de posar fi a FaurArt fou creada per l'alcalde adoptant una decisió unilateral, amb atacs sorprenents, falta de criteri professional i moral contra l'equip i sense un procés de diàleg suficient per a confirmar un acord consensuat entre les dues parts, afirmant el que ella suposa i utilitza com excusa; **"el centre del festival ha de ser els espectacles i no l'estructura"**. Decisions que considerem equivocades i ha suposat una manca total de respecte cap a l'equip de FaurArt, la ciutadania de Faura i el conjunt de professionals de les arts escèniques vinculats al projecte i associacions professionals, que saben que no té cap sentit i lamenten i la notícia.

Les dades demostren que, històricament, entre el 60% i el 90% del pressupost s'ha destinat a les companyies, mentre que l'estructura i direcció s'ha mantingut en valors molt inferiors amb precarietat laboral i dins dels estàndards professionals.

Per tant, no és cert que l'estructura i direcció haja sigut el centre del festival, sinó que sempre ha estat una part necessària per a fer possible la programació artística. El festival sempre ha prioritzat els espectacles amb gran qualitat i el públic és sabedor.



Dissortadament, al sector de les arts escèniques, de manera molt puntual, es produeixen situacions lamentables en què determinats «agents» amb grans interessos intervenen en projectes consolidats com aquest, sense garantir criteris de transparència, objectivitat o interès general. Aquestes pràctiques poden afavorir dinàmiques de precarització i deslleialtat dins del sector cultural.

Després que l'equip de FaurArt defensara durant anys un projecte històric i únic per al poble, creant una nova tradició artística de qualitat per a tots els públics i començant acotant uns mínims de dignitat laboral. **Amb una mala decisió política i un assessorament amb interessos particulars per part d'aquests "agents", s'acaba amb un festival del poble i per al poble.** "Així és com l'alcalde reafirma el seu compromís amb la cultura i amb les arts de carrer.

El 2024, l'alcalde ens va prometre, i així acordàrem entre direcció i producció, que el pressupost de FaurArt es quedaria fix i no augmentaria de 23.900 € nets. Era el màxim l'Ajuntament podia aportar. Des de direcció i producció vèrem la proposta justa i positiva, ja que una aportació econòmica limitada d'aquestes característiques per a un poble com Faura era una aposta coherent per a créixer el festival amb suport d'ajudes i subvencions, projectes europeus i finançament privat.

A la reunió de finals de novembre de 2025, i amb mig projecte de FaurArt 2026 fet, ens reuní l'alcalde per informar-nos que l'Ajuntament no tenia aprovats els pressupostos i anava molt mal econòmicament.

Ens digué literalment: “no tenim ni per a bolis”, i que el pressupost per a FaurArt 2026 es reduiria a 15.800 € nets. (el mateix que en 2018).

Davant aquestes afirmacions, l'equip de FaurArt va valorar dues opcions: fer el festival de manera bianual o ajornar l'edició de 2026 per falta de pressupost i reprendre'l en 2027, amb l'objectiu de poder comptar amb més ajudes i garantir la viabilitat i qualitat del projecte. **En tot cas, era imprescindible informar el poble d'aquestes decisions.**

Esperant una resposta per part de l'alcalde, al cap de poc temps ens informàrem i corroboràrem que **la promoció en cultura de l'Ajuntament per a 2025 fou de 127.000 € de pressupost i, el 2026, la promoció en cultura augmenta a 162.500 € de pressupost.** Davant la confirmació aquestes xifres, ens sentírem molt defraudats i no entenguérem per què aquest comportament tant perfil baix. Pocs dies després sorprenentment, públicà l'escrit l'alcalde per WhatsApp, amb unes declaracions inoportunes, lamentables i fora de context, sense que tinguérem constància prèvia ni posteriorment de la notícia.

Davant d'això, l'equip de FaurArt reafirma el seu compromís amb la transparència i amb un model de gestió que respecte la dignitat i els drets laborals dels artistes i professionals implicats.

1-Compromís amb la transparència i gestió publica pressupostària, està al servei dels veïns i veïnes.

Any	Ajuntament	I.V. Cultura	Estatut	Diputació	Pressup Total	Companyies	Estructura	Direcció
2014					4.266€	3.375€	891 €	0€
2015	4.740€			2.300€	7.040€	6.500€	500 €	40 €
2016	6.000€				6.000€	5.455€	402 €	143 €
2017	6.446,20 €	3.881,0€			10.327,20 €	4.575,00 €	5.552,00 €	200 €
2018	7.900€	7.220€			15.120€	8.886 €	5.734,61	600€
2019	14.462,80€	3.712€			18.174 €	10.434 €	6,025,13 €	1.715 €
2021	17.376,05€				17.376,05€	12.798,79€	3.524,02	1.254,98€
2022	21.502,1€		5.000€		26.721€	18.900 €	6.321,00	1.500€
2023	19.372,38€			6.226,03 €	25.598,41 €	18.260 €	5.409,09	1.930€
2024	13.215,7€		6.215,10 €	7.756 €	27.187,7€	16.063€	7.468,91	3.655,86€
2025	24.148,5€				24.148,50	12.664 €	7,394,62	4.090,11€
2026	15.800 €				15.800 €			

Actualització del quadre resum dels costos nets oficials del 11 anys de FaurArt (Sense IVA) (+ pressupost de 2026)

Des de la segona edició, el 2015, del festival, informàrem i sol·licitàrem a l'Ajuntament la necessitat de publicar, any rere any, al **portal de transparència de l'Ajuntament el pressupost detallat de FaurArt**, ja que, segons la normativa de transparència (Llei estatal 19/2013 i lleis autonòmiques), **els ajuntaments estan obligats a publicar cada despesa relacionada amb els pressupostos municipals.**

Si aquesta tasca obligatòria s'haguera publicat des del principi de sol·licitar-ho, ara tindríem dades oficials contrastades i transparents, sense confusions ni dades que considerem incorrectes o no coincidents per part de l'Ajuntament.

Cada any, producció fa una auditoria de la documentació pressupostària de cada edició de FaurArt per a conservar els comptes reals, esmenant així una tasca de transparència que és obligatòria per a l'administració.

2. Esmena als annexos municipals: dades i pressupostos

Errades en les despeses (Annex II): En l'apartat de direcció hi ha un desfasament de 2.684,84 € de més del 2021 al 2025. Així mateix, en la producció de l'edició 2021 fou de 1.210 € amb IVA, i no de 1.842,20 € com s'indica. Hi ha més distorsions pressupostàries inflades, però no les corregirem totes per no estendre excessivament aquest document.

ANNEX II: Detall despeses últims 5 anys

	2021	2022	2023	2024	2025
Companyies	15.717,90	18.442,25	18.568,10	15.138,31	15.274,50
Estructura	6.361,82	7.835,12	9.462,57	14.163,56	14.798,62
Direcció	1.982,45	2.355,94	3.056,96	5.809,39	5.933,01
Producció	1.842,20	2.355,94	3.056,96	4.955,28	3.937,99
Tècnic 1	439,94	462,87	617,10	385,11	430,00
Tècnic 2				314,60	393,25
Comunicació i xarxes socials	1.183,99	1.028,50	1.028,50	1.093,84	1.137,40
Audiovisual	605,00	689,50	757,19	980,10	1.022,45
Lloguer equips de so	308,24	942,37	945,86	625,24	1.581,52
Disseny cartelloria					363,00
Total (companyies + estructura)	22.079,72	26.277,37	28.030,67	29.301,87	30.073,12

(Tabla entregada per l'ajuntament de Faura respecte a les despeses de FaurArt)

3. Marc Legal i Contractual

L'any 2021 informàrem la tinent d'alcalde que calia obrir legalment la concurrència competitiva, tal com estableix la Llei (9/2017) de Contractes del Sector Públic per a imports que superen els 15.000 € de diners públics. La concurrència competitiva no és una sola llei, sinó un principi jurídic transversal que s'aplica sobretot en: Subvencions públiques i contractació administrativa.

I el seu objectiu és evitar favoritismes i assegurar que els recursos públics s'assignen de manera justa, transparent i objectiva. El fet que no es volguera tramitar aquesta qüestió podria haver generat dificultats i generà problemes per a rebre ajudes i subvencions en alguns casos a curt i mitjà termini. El pressupost presentat per l'alcalde per al festival 2026 fou de 15.8005 (*sense IVA*), no tenim constància que s'haja obert un procediment de concurrència competitiva pública tampoc aquest any.

4. Els costos

Fins ara, l'equip de FaurArt hem mostrat les xifres del que s'ha pagat, però també cal informar i posar sobre la taula el cost real del festival. La gestió d'un esdeveniment professional té uns mínims.

Aquests imports, que constitueixen una remuneració justa per als components de l'equip de FaurArt, no s'han reflectit íntegrament en el pressupost municipal durant els últims 8 anys. Gran part d'aquesta tasca s'ha realitzat de manera voluntària amb l'únic objectiu d'impulsar el festival i consolidar aquest projecte per al poble.

Després d'anys de festival, això havia de canviar; en el cas contrari, continuariem creant una injustícia laboral, com un abandonament involuntari de part d'estructura i així ho comunicarem a l'estrenada alcaldessa des de 2023.

El 2024, amb subvenció estatal i diputació per fi, després dels deu anys de lluita, poguérem acordar i equilibrar temporalment un salari mínimament digne per anar creixent i continuar amb pròximes ajudes europees.

Efectivament, les xifres es basen en els estàndards oficials del sector cultural a Espanya: les taules salarials de la Federació Estatal de Gestors Culturals (FEAGC). Aquesta normativa defineix el que es considera una remuneració justa per a la gestió professional com la nostra, **sent conscients sempre de la limitació dels pressupostos locals**. El següent gràfic mostra el contrast entre el que ha sigut la remuneració per "Estructura" (gestió, producció, logística...) i el que seria el cost real de mercat d'un equip d'escala professional d'artistes i programador/es.

Mostrem aquesta normativa com a màxim referent que defineix què es considera una remuneració justa per a la gestió professional. Segons aquests barems, un salari mensual digne per a les funcions clau d'un festival professional de teatre de carrer s'estructura així:

 **TAULA ORIENTATIVA — ESTRUCTURA I COSTOS REALS FAURART**

ÀREA / ROL	MESOS TREBALL	DEDICACIÓ	SALARI MENSUAL DIGNE (€)	COST TOTAL ORIENTATIU (€)
Direcció artística / Programació	6-8 mesos	Alta	1.800 - 2.500	10.800 - 20.000
Producció	6-8 mesos	Alta	1.500 - 2.200	9.000 - 17.600
Direcció tècnica	2-3 mesos	Mitja	1.500 - 2.000	3.000 - 6.000
Comunicació i xarxes	3-4 mesos	Mitja	1.200 - 1.800	3.600 - 7.200
Disseny gràfic	1-2 mesos	Puntual	1.000 - 1.500	1.000 - 3.000
Coordinació audiovisual	1-2 mesos	Puntual	1.200 - 1.800	1.200 - 3.600
Logística i coordinació	1 mes	Intensiu	1.200 - 1.800	1.200 - 1.800
Gestió administrativa	2-3 mesos	Mitja	1.200 - 1.600	2.400 - 4.800

 **TOTAL ESTRUCTURA PROFESSIONAL:**

➡ **Entre 32.000 € i 64.000 € (estructura completa digna)**

“Quadre estret de les taules salarials mínimes de la Federació Estatal de Gestors Culturals (FEAGC)”

Qualsevol pressupost per davall d'aquests valors mínims implica precaritzar el treball cultural o sostindre el projecte a costa de l'esforç personal de l'equip. Els números demostren que FaurArt no ha sigut una despesa, sinó una inversió on l'equip ha aportat més valor del que ha rebut.

El pressupost presentat per al 2026 al festival és de 15.800 € sense IVA (*el mateix pressupost que vàrem tindre a l'edició 2018*). Estem parlant de la base imposable neta que l'alcaldeessa posa sobre la taula per a tot el festival (companyies + estructura + direcció +...).

El debat no és quant costa FaurArt, si no quant val el treball de les persones que el fan possible.

No és possible mantindre una estructura professional digna. Tots els anys presentàvem el projecte-proposta de FaurArt a l'alcaldeessa explicant que la nostra gestió estalviava costos a l'estructura i direcció, però que era per la voluntat i compromís. **Calia sortir de la precarietat per apostar amb un festival a llarg termini.**

5-La conclusió tècnica i legal

-Dignitat Laboral: Qualsevol pressupost que se situe per sota d'aquests mínims (com els 15.800 € proposats per l'Ajuntament per a 2026) s'allunya de la legalitat moral i dels convenis recomanats per la FEAGC. Inviabilitat del Festival: L'estructura professional mínima digna d'un esdeveniment d'aquesta escala costa entre **32.000 €** 64.000 €, tot i que sabem que sols de pressupost municipal no es pot cobrir, per això apostarem incansablement noves fonts de finançament.

-Explotació Laboral: Acceptar les xifres proposades per l'alcaldeessa implicaria pagar menys de la meitat del que val la gestió professional, ofegant la contractació de companyies i estructura.

-Diferència de Mercat: Mentre l'alcaldeessa pretén cobrir tot l'esdeveniment amb 15.800 €, les taules salarials de la FEAGC indiquen que rols com la Direcció Artística o Producció requereixen, per si sols, inversions que superen o igualen eixa quantitat total.

Ens ha costat molta feina a contracorrent per consolidar i posar FaurArt a l'altura d'uns dels grans esdeveniments de teatre de carrer a escala nacional. Es tarda molts anys perquè hem d'afegir a poc a poc a altres actius de la societat per a participar i unir-nos. Els recursos de Faura són limitats per això és important anar pas a pas millorant i poder aconseguir també una més implicació contínua de la Generalitat i el govern central, per això ja començàvem a treballar en ajudes europees a les arts escèniques. D'aquesta manera podríem aplegar al punt del mínim pressupost de l'Ajuntament.

Creiem profundament que l'art no està per adornar la vida, sinó per pensar, per ser una societat més culta i lliure, per omplir el futur dels cors dels més menuts i menudes de somriures, per reaccionar davant la injustícia, el compromís de crear una programació per unir, per reflexionar, per continuar aprenent a ser persones amb consciència crítica i respectar-nos davant un món complex.

Considerem que la informació facilitada per l'alcaldeessa no reflecteix de manera completa la realitat dels fets. Hi ha persones que intenten defensar el seu tron; eixe tron xicotet que tremola quan persones diferents comencen a construir coses grans. Com que l'opinió és tan barata, la inseguretat es disfressa d'aquesta manera: atacant qualsevol projecte que unisca la ciutadania i el poble.

Així i tot agraïm l'interès que els diferents governs han anat aportant al festival al llarg dels anys, a l'equip de FaurArt i ens produeix una profunda tristesa haver d'acabar la relació d'aquesta manera.

Ací deixem totes les dades i fets transparents del que ha passat.

Gràcies a TOTES les persones que heu fet possible FaurArt i adeu.

L'equip de FaurArt»